**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　A117** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 漆畫藝術 | | | | |
| **授課教師** | 宋周妍 | | | | |
| 教師學經歷 | 2002年 畢業於中央美術學院 壁畫系 （中國，北京）  B.F.A. Department of Mural Arts, Central Academy of the Arts, Beijing, China  2017年 畢業於國立台北藝術大學 美術創作研究所 複合媒體組 （臺灣，台北）  M.F.A. Program, Department of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan  2017年 9月28日～現在  大葉大學造形藝術系 （教課內容：裝置藝術，漆藝，繪畫材料學，工藝多媒材等）  現任裝置藝術工房 負責兼任教師 | | | | |
| **授課時間** | 每週五　13:00-16:00　共12週 | | | | |
| **授課地點** | ■72ART | | | | |
| **課程介紹** | 教學內容主要以腰果漆、礦物顏料、貝殼、蛋殼、豆腐等的天然材料來呈現出漆畫作品。從這課程中可以學到打底、調製漆料、研磨、漆料管理等的整個漆藝工程。另外，將會探討漆藝知識和傳統、當代漆藝作品。 | | | | |
| **學員自備** | 鉛筆，A4尺寸紙，複寫紙，剪刀，無粉手套 | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 |  | | 漆畫藝術概說及木板研磨、上透明漆 | |
| 2 |  | | 漆藝工程介紹，研磨、貼布及塗下地2號（第一次） | |
| 3 |  | | 傳統漆藝介紹，研磨、塗下地2號（第二次） | |
| 4 |  | | 當代漆藝介紹，研磨、塗黑色沙飛沙（第一次） | |
| 5 |  | | 漆藝技法介紹（豆腐），研磨、塗黑色沙飛沙（第二次） | |
| 6 |  | | 漆藝技法介紹（貝殼），研磨、塗黑漆（第一次） | |
| 7 |  | | 漆藝技法介紹（蛋殼），研磨、塗黑漆（第二次） | |
| 8 |  | | 漆藝技法介紹（蒔繪），研磨、塗黑漆（第三次） | |
| 9 |  | | 草稿、貼蛋殼 | |
| 10 |  | | 上色漆 | |
| 11 |  | | 上色漆 | |
| 12 |  | | 研磨、推光 （完成） | |