**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　A131** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 用相機寫日記 | | | | |
| **授課教師** | 魏進福 | | | | |
| 教師學經歷 | 1971年 “雲林縣攝影學會”理事。  1972年 “西螺攝影俱樂部”會長。  2012年 “George Wei 攝影工作室”負責人。  2013年“螺陽文教基金會” 專屬攝影師。 | | | | |
| **授課時間** | 每週四　18:30-21:30　共6週 | | | | |
| **授課地點** | ■青銀共學中心 | | | | |
| **課程介紹** | 攝影不但是一種生活紀錄，美好的畫面更會療癒人心。  以人類之眼的主觀眼差經由「機械之眼」 來忠實紀錄人事物, 是自我和他人之間的鏡映關係，即他人看待自己的眼光折射後，構成影像再現。 透過光線、色溫及構圖，讓被攝體能出現與眾不同的意涵，詮釋人與人之間、人與環境之間關係的一股力量。  藉由光與影的變化、組合，將內心的情感透過鏡頭轉化成心中的景象，讓我們看見鏡頭內外的對話， 創作中恪守攝影的紀實特性，拍出來的作品應該具有「與自然本身相等同」的忠實性， 所呈現出來的畫面不能脫離原本真實場景，作品才能發揮他種藝術媒介所不具有的感染力和說服力，有溫度的照片能喚醒人們心中被悄然隱藏的情感與記憶。希望傳遞出正面的能量。 | | | | |
| **學員自備** | 攝影所需器材( 照相機 / 手機/ 三腳架/ 閃光燈等) | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 |  | | 相機介面解說及運用 | |
| 2 |  | | 外拍 / 作業檢討 | |
| 3 |  | | 光影運用及技巧 | |
| 4 |  | | 外拍 / 作業檢討 | |
| 5 |  | | 外拍 / 作業檢討 | |
| 6 |  | | 外拍 / 作業檢討 | |