**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　A49** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 進階國樂綜合班(吹管、拉弦、彈撥) | | | | |
| **授課教師** | 何育樺 | | | | |
| 教師學經歷 | 南華大學民族音樂學系 畢業  新興國小-南胡初階、南胡進階 教師 南投縣集集社區大學 國樂團體班 教師  太保國中-南胡分部組 教師 雲林縣虎尾救國團 初階國樂班 教師  稻江社區大學-南胡初階班 教師 雲林縣虎尾救國團 進階國樂班 教師  稻江社區大學-南胡進階班 教師 雲林縣林內國中 國樂團二胡分部 老師  聖雅國樂團-南胡演奏家 雲林縣平原社區大學 南胡初階班 教師  稻江社區大學民雄菁埔-南胡初階班 雲林縣平原社區大學 國樂綜合班 教師  斗六聖保羅音樂學院-南胡 教師 郡坑國小-南胡教學 南胡約聘 教師  斗六林頭社區-南胡初階班 教師  斗六林頭社區-南胡進階班 教師  嘉義市邑米社區大學-南胡進階班 教師 | | | | |
| **授課時間** | 每週五　19:30-21:30　共18週 | | | | |
| **授課地點** | ■永興宮 | | | | |
| **課程介紹** | 本期國樂綜合班新增了吹管樂器以及彈撥樂器，吹管樂器為傳統中國笛、葫蘆絲、直立式巴烏，彈撥樂器為中阮、柳葉琴，還有最原先的南胡(二胡)樂器。慢慢增加練習器樂的豐富性、多元性，樂曲的表現張力也能夠大幅提升。增加多元素的音樂風格，並以輕鬆幽默的教學內容讓學員們能快速學習音樂的美妙。 | | | | |
| **學員自備** | 需樂器(可請老師代購.租借) | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 |  | | 器樂基本操作(一) | |
| 2 |  | | 調性練習F大調-採茶撲蝶團奏(一) | |
| 3 |  | | 調性練習F大調-採茶撲蝶團奏(二) | |
| 4 |  | | 調性練習F大調-採茶撲蝶團奏(三) | |
| 5 |  | | 器樂高音、高把位練習-明月千里寄相思(一) | |
| 6 |  | | 器樂高音、高把位練習-明月千里寄相思(二) | |
| 7 |  | | 器樂高音、高把位練習-明月千里寄相思(三) | |
| 8 |  | | 社區服務 | |
| 9 |  | | 公共餐與周 | |
| 10 |  | | 器樂高音、高把位練習-針線情(一) | |
| 11 |  | | 器樂高音、高把位練習-針線情二) | |
| 12 |  | | 器樂高音、高把位練習-針線情(三) | |
| 13 |  | | 器樂高音、高把位練習-女人花(一) | |
| 14 |  | | 器樂高音、高把位練習-女人花(二) | |
| 15 |  | | 器樂高音、高把位練習-女人花(三) | |
| 16 |  | | 總複習一 | |
| 17 |  | | 總複習二 | |
| 18 |  | | 成果展 | |