**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　A52** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 詔漾烙夏趣 | | | | |
| **授課教師** | 廖淑芬 | | | | |
| 教師學經歷 | 學歷：弘光科技大學畢業  經歷：中華民國烙畫藝術學會副理事長  現職：中華民國烙畫藝術協會理事長  雲林縣平原社區大學『生活創意烙畫』講師 | | | | |
| **授課時間** | 每週三　18:30-21:30　共18週 | | | | |
| **授課地點** | ■詔安客家文化館 | | | | |
| **課程介紹** | 所謂烙畫是以一隻電烙筆透過溫度在木頭上燒烙出不同程度的燒焦,形成深淺不一，呈現立體感，跟素描很像，只是把鉛筆換成電烙筆而已。『開口獅』『布袋戲』『武術』為詔安三寶，我們用烙畫來呈現在地的故事，未來更有詔安十景，每ㄧ學期都有不同題材，烙畫沒有想像中的難，課程中會由基本筆法練習，只要透過實務操作練習，就以完成屬ㄧ系列詔安文化在地故事的作品!也可以烙屬於自己獨一無二的作品喔! | | | | |
| **學員自備** | 鉛筆、橡皮擦等 | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 |  | | 相見歡，學員們自我介紹，  認識什麼是烙畫及烙畫作品欣賞，  介紹詔安客家三寶 | |
| 2 |  | | 介紹烙筆的運用及注意事項，  材料準備，適用烙畫的木器介紹 | |
| 3 |  | | 轉印圖稿，基本筆法示範，  讓學員練習烙點跟線條基本功 | |
| 4 |  | | （作品ㄧ）練習烙黑 | |
| 5 |  | | 講師指導與修圖，完成作品（ㄧ） | |
| 6 |  | | （作品二）練習烙線條構圖 | |
| 7 |  | | 講師指導與修圖 | |
| 8 |  | | （作品二）練習烙線條構圖 | |
| 9 |  | | 公共參與週 | |
| 10 |  | | 講師指導與修圖，完成作品（二） | |
| 11 |  | | （作品三）練習烙漸層呈現立體感 | |
| 12 |  | | 講師指導與修圖 | |
| 13 |  | | （作品三）練習烙漸層呈現立體感 | |
| 14 |  | | 講師指導與修圖 | |
| 15 |  | | （作品三）練習烙漸層呈現立體感 | |
| 16 |  | | 講師指導與修圖，完成作品（三） | |
| 17 |  | | 社區回饋 | |
| 18 |  | | 成果展 | |