**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　B03** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 麥寮STREET JAZZ舞蹈 | | | | |
| **授課教師** | 程暐傑 | | | | |
| 教師學經歷 | 學歷：國立台北藝術大學舞蹈系畢業  經歷：全國職業新星拉丁舞冠軍、救國團舞蹈營講師、社區發展協會舞蹈班講師  現職：心毅舞集藝術總監、雲林縣社區大學講師 | | | | |
| **授課時間** | 每週三　18:30-21:30　共6週 | | | | |
| **授課地點** | ■麥寮高中 韻律教室 | | | | |
| **課程介紹** | 為什麼想開這門課？  希望帶領學員共同學習甚麼  透過舞蹈，以身體體驗自我的情感和思維；透過舞蹈，表達對話及發現潛藏的創造力；透過舞蹈，烙印人與人， 人與事物， 人與環境的流動關係!  這門課是街頭爵士舞蹈課程,也是培養熱愛舞蹈成員們的基礎訓練課程; | | | | |
| **學員自備** | 乾淨室內運動鞋 | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 | 3/10 | | 從認識肢體開始,練習身體的使用方式與技巧 | |
| 2 | 3/17 | | STREET JAZZ舞蹈其身心舞蹈課程的主旨 | |
| 3 | 3/24 | | STREET JAZZ舞蹈肢體的運用 | |
| 4 | 3/31 | | 由地板動作開始,訓練脊椎與身體中心的中正與身體的協調性，柔軟度，延展性，及彈跳力 | |
| 5 |  | | 社區回饋 | |
| 6 | 4/7 | | 實際練習STREET JAZZ舞蹈曲目 | |
| 7 | 4/14 | | 實際練習STREET JAZZ舞蹈曲目：Whatcha Doin' Today | |
| 8 | 4/21 | | 學習使用表達身體的流線與動作的張力、表達力 | |
| 9 | 4/28 | | 公共參與週 | |
| 10 | 5/5 | | 舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係，並加強肢體節奏與音樂的互動性 | |
| 11 | 5/12 | | 實際練習STREET JAZZ舞蹈曲目 | |
| 12 | 5/19 | | 實際練習STREET JAZZ舞蹈曲目 | |
| 13 | 5/26 | | 實際練習STREET JAZZ舞蹈曲目 | |
| 14 | 6/2 | | 透過身體的啟發、肢體的舞動，幫助察覺我們內在桎梏的能量 | |
| 15 | 6/9 | | 肢體律動訓練 | |
| 16 | 6/16 | | 藉由主題創作及互動回應式的方式，帶領學員們一同投入開發與創作的世界 | |
| 17 | 6/23 | | 成果展彩排 | |
| 18 |  | | 期末成果展暨課程博覽會 | |