**雲林縣平原社區大學課程授課大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程編號　B18** | | | **110年第1學期** | |  |
| **課程名稱** | 穿針引線新吉聚-布說話拼布手作 | | | | |
| **授課教師** | 詹淑琴 | | | | |
| 教師學經歷 | 國立嘉義家事職業學校 家政科  雲林縣愛加倍愛家協會指導老師  台灣多元訓練推廣協會拼布指導老師  義峰高級中學手工藝社指導老師  雲林縣社區大學拼布講師  古坑東和國中高關懷輔導手工藝社指導老師  雲林縣山線社區大學講師  林茂社區發展協會指導老師  雲林縣平原社區大學拼布講師  雲林縣聽語障協會拼布講師 | | | | |
| **授課時間** | 每週五　18:30-21:30　共18週 | | | | |
| **授課地點** | ■新吉社區活動中心 | | | | |
| **課程介紹** | 珍惜身邊隨手可得的各類素材，作為課堂授課如何運用且輔助自己在作品的創作與想像上，使得作品真正達到拼湊與簡約、獨創一格之美感。  將自己在課堂所學到的技能淋漓盡致的發揮在作品上，讓學生不是只有複製老師的作品，也可擁有自己的想法與設計創意。  如此，學到的技巧與多觀察身邊的人事物，都可將之融入作品裡。 | | | | |
| **學員自備** |  | | | | |
| **課程綱要** | **週次** | **日 期** | | **課程主題** | |
| 1 | 3/5 | | 寒假作業觀摩  針插製作 | |
| 2 | 3/12 | | 橢圓復古風手提包：配色概念教學與製圖 | |
| 3 | 3/19 | | 橢圓復古風手提包：裁布作法說明、圖案畫於布料上 | |
| 4 | 3/26 | | 橢圓復古風手提包：立針縫示範、鋪棉並壓線 | |
| 5 | 4/2 | | 橢圓復古風手提包：落針壓線示範、內外袋示範 | |
| 6 | 4/9 | | 橢圓復古風手提包：整體組合、口布製作、作品完成 | |
| 7 | 4/16 | | 向日葵別針製作：葉子打版、版型畫於布料上、鋪棉後車好翻面 | |
| 8 | 4/23 | | 向日葵別針製作：花朵組合、胸針縫上、作品完成 | |
| 9 |  | | 公共參與週 | |
| 10 | 5/7 | | 漁夫帽：打版教學與布料配色應用 | |
| 11 | 5/14 | | 漁夫帽：紙型畫於厚襯上、燙上布料準備車縫拼接 | |
| 12 | 5/21 | | 漁夫帽：拼接後壓線，正反二面布料車上組合，翻至正面，漁夫帽製作完成 | |
| 13 | 5/28 | | 布條編織長夾：打版、布料裁解剪 | |
| 14 | 6/4 | | 布條編織長夾：布條熨燙備用、編織 | |
| 15 | 6/11 | | 布條編織長夾：內層口袋製作、各片夾製作 | |
| 16 | 6/18 | | 布條編織長夾：組合並包邊、縫上拉鍊，作品完成 | |
| 17 | 6/25 | | 成果展前作品總整理 | |
| 18 |  | | 成果展 | |